

العدد ٥٥٥ - ٤ فبراير ١٩٦٦ - المجلد ٤٠ - ع ٤١٥

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد

لعبة لوتو يا صو

عاشق الكوميكس



الممر

بريشة
خاين



بدون كلام !!



موضة الطويل



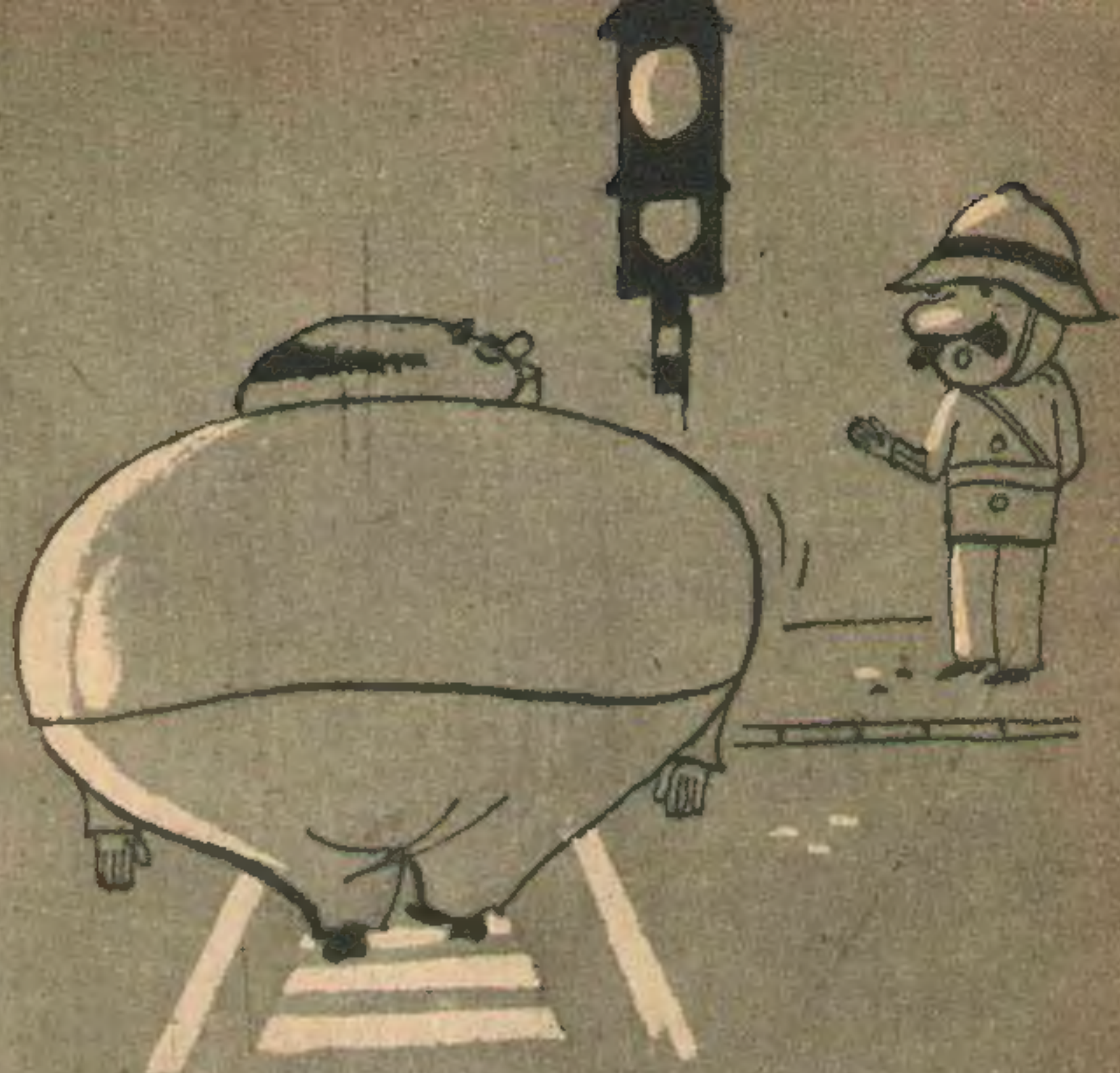
ضعيف النظر : ما عيشن فكة يا بني الله يسهل لك !!



بدلة عسكري المروءة عند التمرزي !!



عسكري مرور ختار فستان لزوجه !!



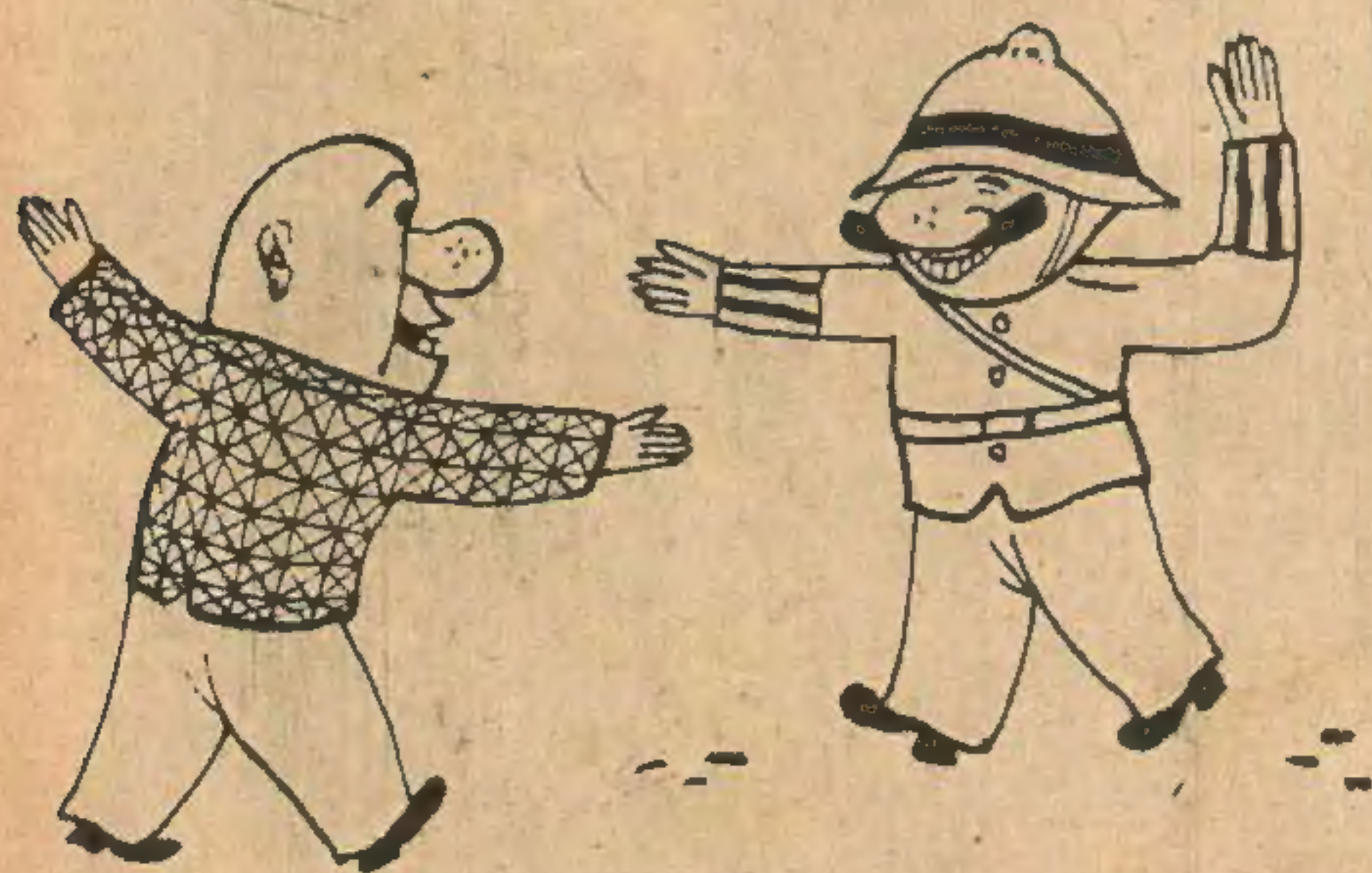
العسكري : ضليك جهوه الخط ياسيد ... !!!



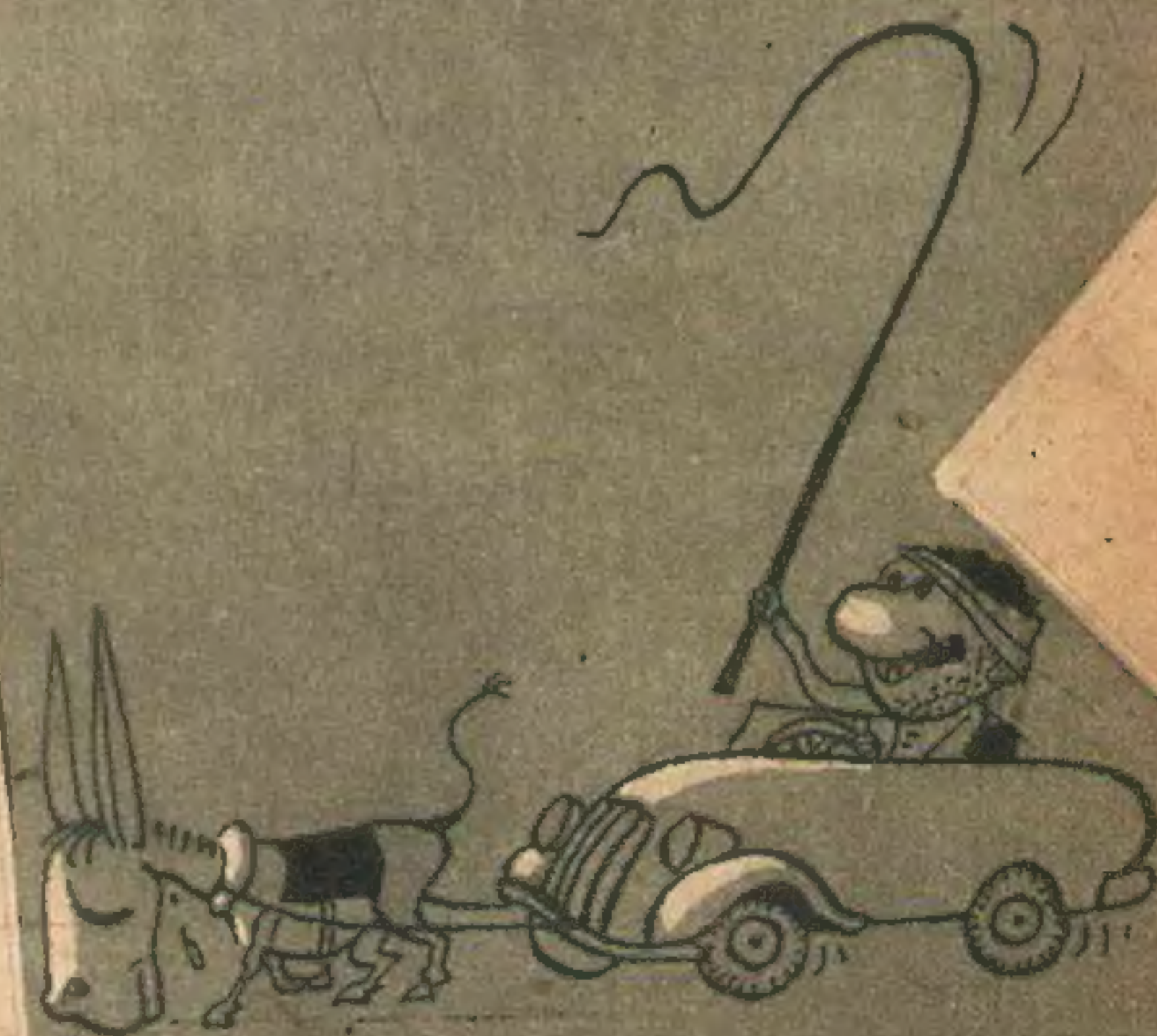
- أهلا جابر .. إز ملك يا جابر ..
شوف الصدف !!



الضيف الثقيل في منزل عسكري المرور !!!



عسكري المرور لصديقه : أهلا
وسهلا .. بالخصم !!



... !!!

الضحية النائم

دندش
خي



هذه قصة « دنش » الجديدة ، قصة مع
تجار السوق السوداء الذين يتاجرون في قوت
النوم ، أصحاب القصر النائم ..



عائدون

سيناريو: أحمد البدراني
رسم الفنان: جمال قطب

قصة البطل أحمد عبد العزيز



أصيب ((أحمد عبد العزيز)) برصاصة، وكان معه النقيب ((صلاح سائر)) الذي نطق بكلمة السرليمر من منطقة حربية لعلاج القائد الجريح .

وقرأ القائد ما في البرقية وكانت مفاجأة مذهلة ...



إلى المستشفى العام :
لا لزوم لغرفة العمليات
أستشهد أحمد عبد العزيز

وكان محمد حسين هيكل مراسلا عربيا في ذلك الوقت ...
يا للكارثة ! أحمد عبد العزيز ؟ استشهد بطل
الابطال، ذهب الشجاع،
راح قائد الفدائيين !!



وبدا محمد حسين هيكل في سرد قصة
مقابله للشهيد أحمد عبد العزيز ...



البكباشي أحمد عبد العزيز
موجود في مكتبه الآن ؟



أعتقد ذلك !

إنني سأذهب الى القاهرة
في أجازة قصيرة .. هل
تريد شيئا من هناك ؟
فقط خطاب لزوجتي
وقبلة لابني خالد ،
وقل له لا تنسى أباك !



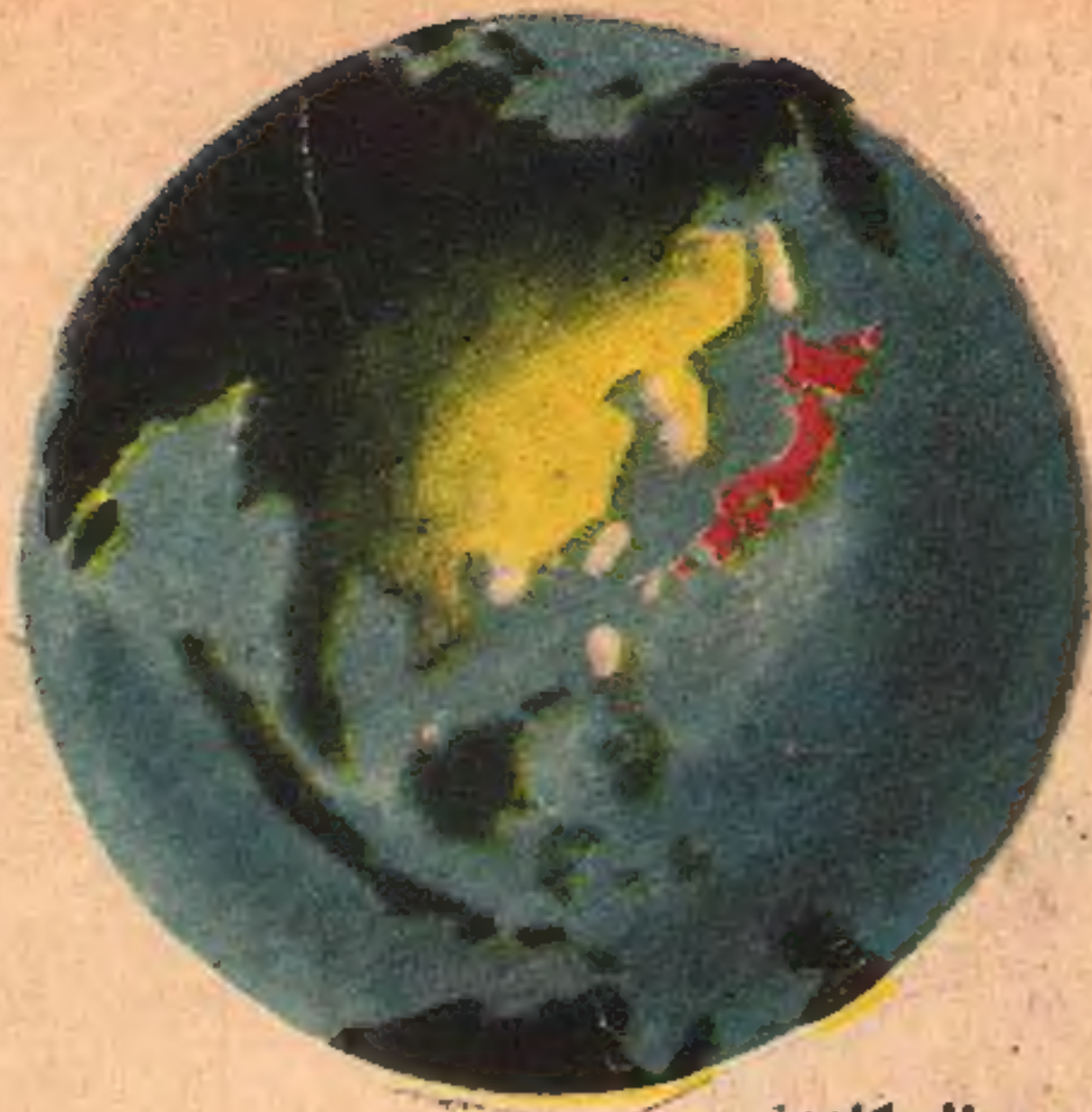
أهلا بمراسلنا العظيم .. لقد
أعددت المذكرات التي طلبتها مني !

ان مصر كلها
تنتظر مذكراتك !



والى اللقاء مع بقية مذكرات البطل الشهيد في العدد القادم

شعب اليابان الصيني



كل نقطة تمثل ١٠ ملايين من السكان،
فكم عدد السكان في اليابان ؟ ...

عاصمة اليابان أكبر
طوكيو مدينة في العالم الآن،
ان عشرة ملايين من
اليابانيين يعيشون في عاصمتهم
ابحث عن « طوكيو » على
خريطة اليابان . وبالقرب
منها تجد مدينة أخرى كبيرة
هي « يوكوهاما » أهم ميناء في
اليابان . . . وثاني مدينة كبيرة
في اليابان بعد « طوكيو » هي
« أوساكا » ويسكنها ثلاثة
ملايين من السكان ، والناس
هناك يشربون « الساكي »
وهو شراب دافئ يصنع من
الارز .

ابحث بالقرب من « أوساكا »
على الخريطة ، تجد مدينتين من
أكبر مدن اليابان ، الأولى هي
« كيوتو » وكانت العاصمة
القديمة لليابان مدة ألف ومائة
سنة ، والثانية : وتقع على
الساحل هي مدينة « كوبى » .
بعد ذلك انظر الى
الخريطة مرة أخرى واحص
عدد النقاط ، وكل نقطة تمثل
مدينة عدد سكانها ٣٠٠٠ و ٤٠٠٠
نسمة ، ولاحظ شيئاً آخر هو :
ان مدن اليابان وقراها
تتركز في المناطق
الملونة باللون الأخضر ،
لان المناطق الملونة باللون البنى
ترتفع عن سطح البحر بنحو
٤٠٠ متر ، وهكذا توضح لنا





جبل فوجي أجمل جبل في العالم



تمثال قديم جدا
« لبوذا » في مدينة
« أوجي » بالقرب من
طوكيو . . .



معبد ياباني قديم



شارع مزدحم من شوارع طوكيو

الخريطة أن أغلب اراضي اليابان جبلية ، وأن كل السكان تقريباً يعيشون في سهول صغيرة تمتد على طول الساحل

أشهر جبل في اليابان

ابحث عن جبل « فوجي » أشهر جبل في اليابان ، وارتفاعه ٣٧٧٣ متراً ، وقمته الثالثة يكسوها الثلج طول العام ، والرسامون اليابانيون مغرمون برسم جبل « فوجي » لانه يتميز بشكل خاص ، فهو يشبه القمع لانه كان في الاصل بركاناً ، وهو الآن بركان خامد ، وهناك ١٩٢ بركاناً في اليابان منها ٥٨ بركاناً ثائراً ، ومن حسن الحظ أن البراكين تظل خامدة فترات طويلة

بلد الزلازل

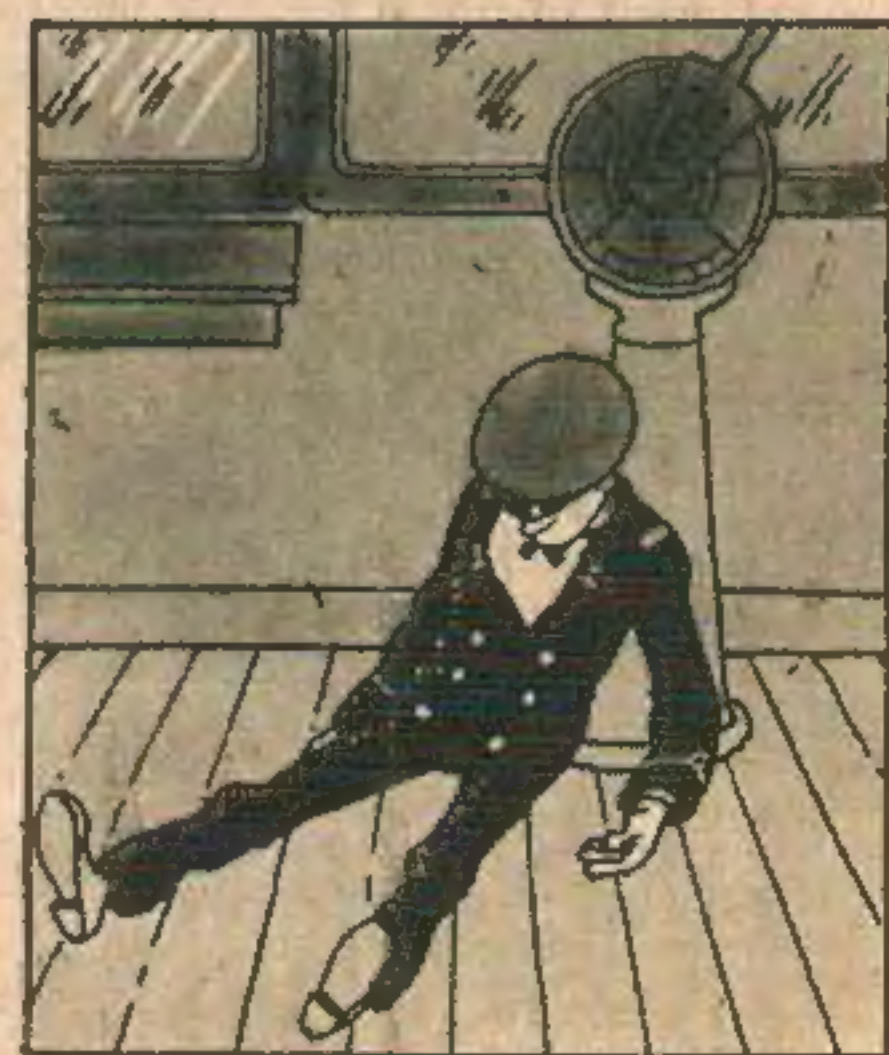
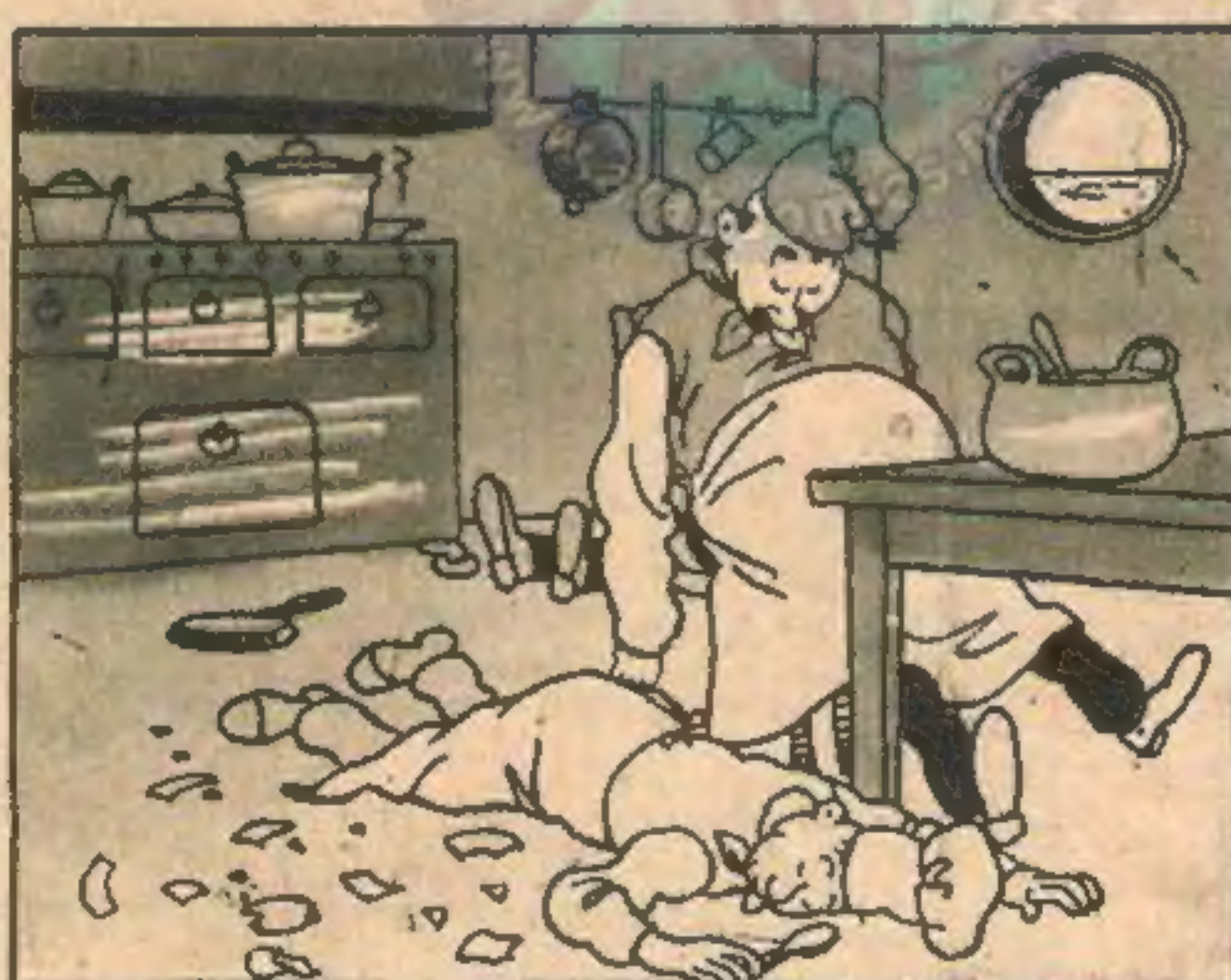
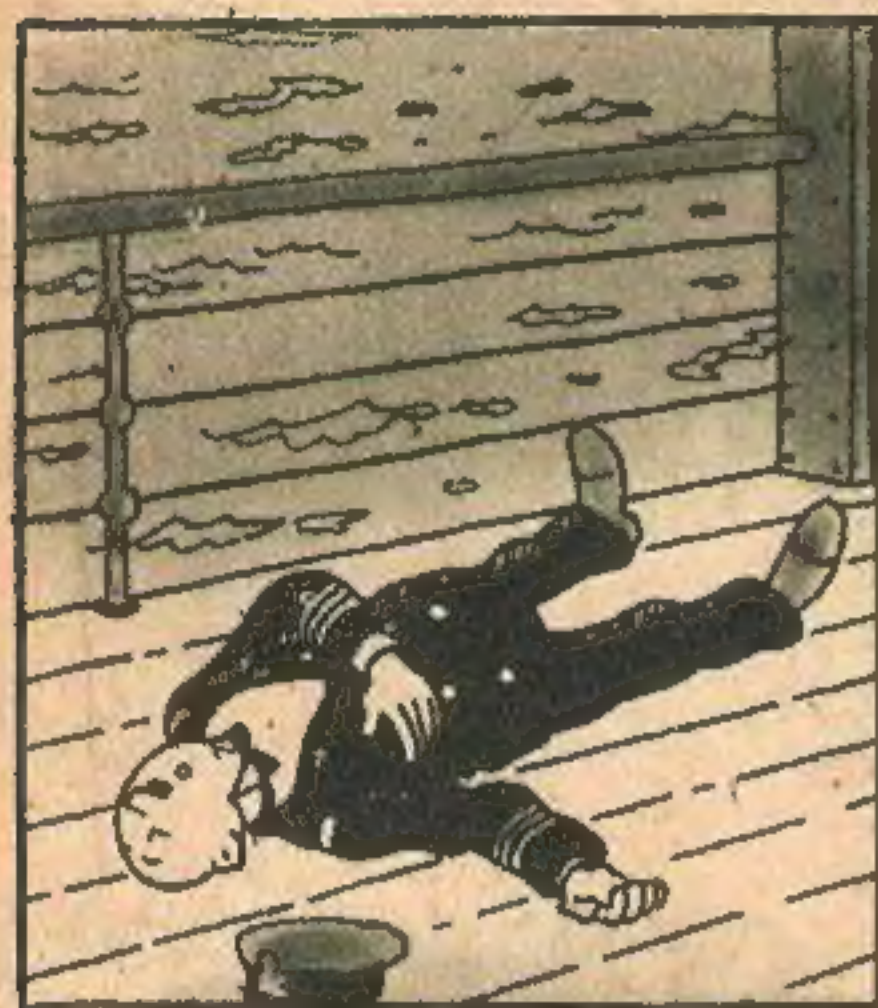
وفي كل بلد توجد فيه براكين نائرة يتعرض للهزات الارضية أو الزلازل من وقت لآخر ، وهذه الزلازل لا تحدثها البراكين ، ولكن تحدثها الانزلاقات وتشققات الصخور في أعماق الارض ، وأنت في اليابان قد تشعر بزلزال خفيف ولكنه كاف لان يسقط قطعة الزينة من فوق المائدة ، وحتى مثل هذه الهزات الخفيفة قد تخيف الناس كثيراً لانك لا تعرف ماذا سيحدث بعدها ، فالهزة الخفيفة قد تتبعها هزة عنيفة جداً .

والناس في اليابان يتذكرون قصة الزلزال الذي هـز « طوكيو » و « يوكوهاما » منذ أكثر من أربعين سنة ، وكان زلزالاً عنيفاً مروعا أعقبته أمواج هائلة من البحر ، وآلاف الحرائق اشتعلت في البيوت المنهارة ، وقتل أكثر من مائة وأربعين ألف شخص وجرح أكثر من مائة ألف شخص ، ودمر نصف مليون بيت .

وعندما وقع زلزال « طوكيو » عام ١٩٢٣ كانت كل البيوت والمنشآت مبنية من الخشب ، وبعد الزلزال بنيت البيوت الجديدة من الخرسانة ، ذات هياكل من القضبان الحديدية لتظل قائمة اذا وقع زلزال جديد ، ولا تزال البيوت في المدن الصغيرة والقرى تبنى من الخشب لان خشب البنساء متوفر في اليابان ، فالجبال تكسوها الغابات .

والآن . . . وبعد هذه المعلومات الجغرافية عن اليابان ومدنها . . . تعال الى الغلاف الاخير لنعرض عليك بعض نماذج مصورة من حياة الناس في اليابان .

خوخو وخيفي وخستق في جزيرة تحت الماء





وقعت حوادث غريبة على السفينة «فجر» ،
وأصيب كل من عليها بالانغماء ، وفقدت
الشركة صاحبة السفينة كل اتصال بها ..

المرحوم المرحوم
محمّد

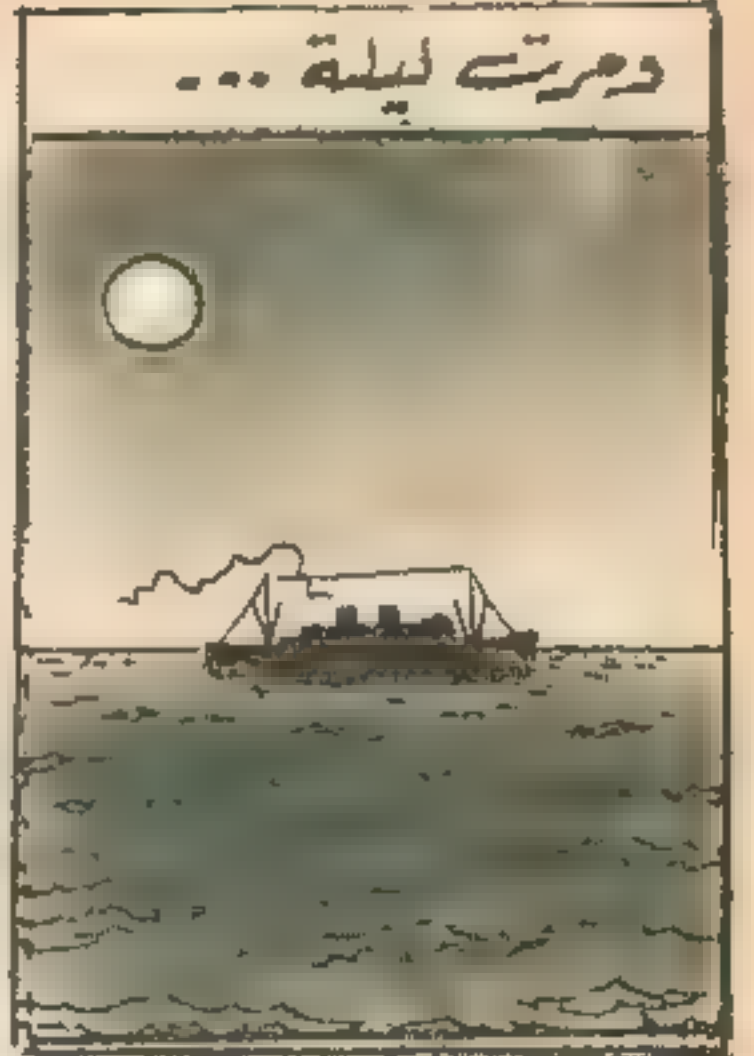


ملحق .. أخبار الصباح
الباخرة «فجر» !!



حاجة تجنّب .. نشرة الأرصاد
الجوية. ماذا توش أي طاريء جوى
ومع كده بقى لنا عشرين ساعة
مش عارفين نتصل بهم !!

الباخرة
«فجر»



ومرّت ليلة ...



يا كابتن ؟
هه ؟ ميت ؟
أنا فيت ؟!



أنا
فيت ؟



وعلى الباخرة ...



يا إلهي ! الظاهر أننا
اتخذنا كلنا ؟



مش عاروف ! أننا كمان شعرت بدوار
شديد ... وسيدرو إني فقدت الوعي ؟

آه ؟ افكرت ! الماكينات
واللاسلكى والركاب ...
باللأسرعة نشوف
اللى حصل !!



يا كابتن ... أنا ...
الهدوء من فضلكم !
عاوزين نعرف حقيقة
اللى حصل !!

ما السرف في كل ما حدث لركاب الباخرة «فجر» ؟ أنظر للأمر القادم

شبابا والجمانة



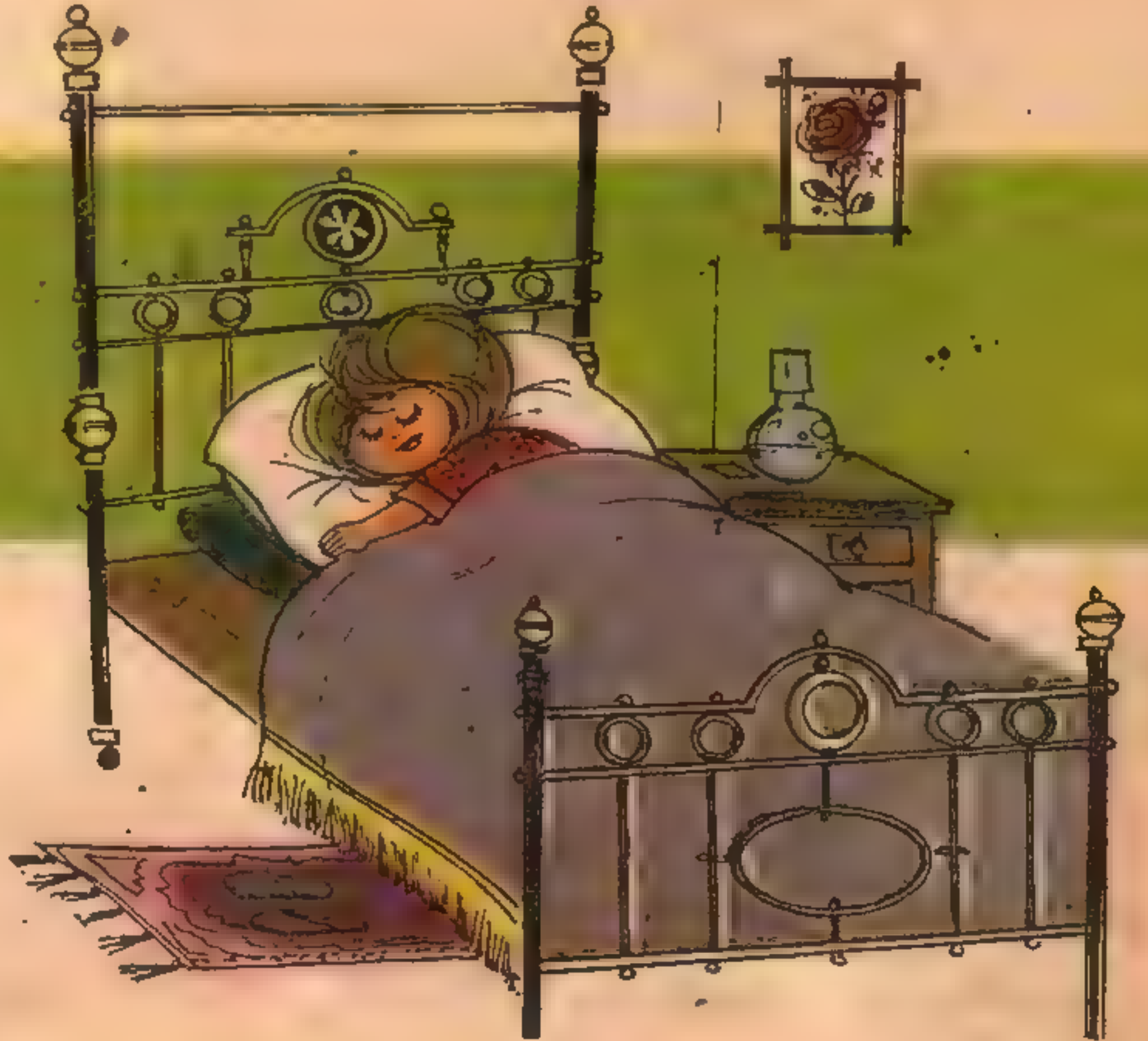
شعر : سمير عبد الباقى
رسم : نسيم جرجس



شربا بنت شاطرة وتعيش المذاكرة
وأُميرة مهذبة وف بيتها مؤدبة
الحلوة شربا كانت بنحبا العصافير
وطول الايام وهيه لحلم لومرة تطير

وداحام كان جدودنا عايشين بيحلموه
وليه شربا ناسية ازاك بيحتموه
يوماني شربا.. ياما تسأل بابا.. وماما

فتين العصافير بتعيش قالوا.. فوق الشجر
وليها يا حلوة ريش لطيرينه للمتر
وليلاني شربا تسهر وفي المتر تفكر



وفد يوم الصبح بان وكانت مستنظرة

دخلت بريح الحمام مين شاف أومين دري



مسكت بشویش حمامة وقصصت جناحها

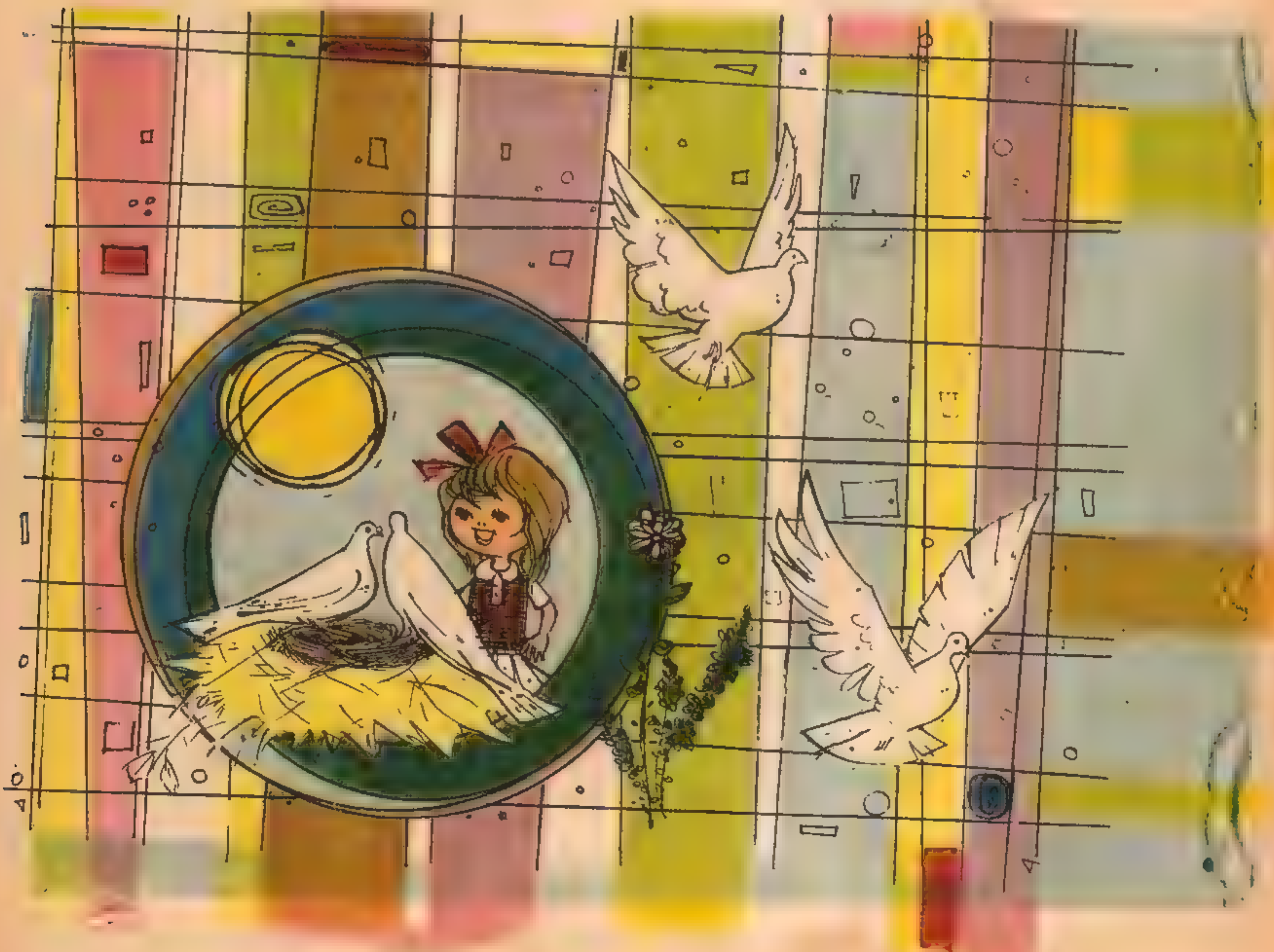
وصحیح كانت زعلانة لكن عشان نجاها

فثالت معلمش يا اخي وطيب لجرأها

شراخذت الريش عشان تعمل جناح

لكن لقت مش ممكن يكون لها النجاح

كان الجناح صغير ما قدر ش يطير بيها
ومهما كانت تقدر إزاع ينفع لها؟



في اليوم ده شربا تامت
 وشوية شوية وتامت
 لو شفتناها لثلاقيها
 طيارة ف جتينة فيها
 شربا بقت فرحانة
 وعلت لفوق وغايزة
 طارت لفوق لفوق
 لفت العصافير زعلانة
 ولقت وسطها حمامة
 عيانة اكمن ياما
 قالت سلام عليكم
 ومين يحيى واحدة
 بنحلم بالحمام
 وليها جناح تمام
 عصافير مبقية
 مشجر ومزهرة
 بالورد والشجر
 لو توصل القمر
 دخلت عش العصافير
 مش عايزة معاها لطير
 مقصقة الجناح
 بكك من الجراح
 مارد وش السلام
 بنقصقص الحمام



سهرت بالليل شربا تمسول لنفسها
 لو بدل الواحدة مية أمسكها واقصها
 واعمل من ريشها ليه جناح حطير بيها





وقالت لهم عصفورة لا بد لناخذ الريش
ونرجعه لصحابه لجل الحمام يعيش
وعشان يتدري طير وبياكل الزغاليل
وكمان يرجع لبرجه لما يخش الليل
هجموا على شربيا وخذوا منها ريشها
وقعت من العلالى ولا حد هناك يحوشها
صحيتم النوم نزعوا مفزوعة في فراشها
جريت ع البرج لما أصبح بنوره بان
لقت الحمامة فتاعده تبكى وسط الحمام
في حضنها خدتها ودخلت على مامنها
وحكت لها الحكاية من طلق طلق للنهاية
ماما ضحكك وقالت يا شربيا ما تخافيش
بنكرة يا حلوة الحمامة ح يطلع لها ريش

وان كنتي عايزة تطيري وتكلى القمر
وتسبقي الحمام وتعالى ع الشجر
يا شربيا يا حبيبتي لكل شيء حساب
ان كان للطير جناح يطير به في السحاب
انت لكى النجاح والعام والكتاب
يطير بك في العلالى يفتح لك كل باب



هدية سمير

اللوحة الأولى



هدية سمير لقراءه العرب من اجل الهدايا ، ويمكن ان يلعبها لاعب واحد او سبع ثلاثة اصناف . . .

اللوحة الاولى

١ - قص حول كل صورة بعناية (صبور الهدية المستقلة) فيصبح عندك ٣٦ صورة كل منها تحمل رقما معيناً ، يختلف تماماً عن بقية الارقام .
٢ - اخلط هذا الورق كما تفعل مع ورق الكوشينة .
٣ - قص حول الاشكال الثلاثة المنشورة على هذه الصفحة لم العصفق كل لوحة من اللوحات الثلاث على ركن مفوى .
طريقة اللعب
لاكثر من لاعب :
اولا : كل لاعب ياخذ لوحة من اللوحات الثلاث .
ثانيا : يمسك احد اللاعبين (الفريق) بالورق العصفق « ٣٦ صورة » وذلك بالملحوظ « ١ » : يبدأ الفريق بتكسير الرقم الذي تحمله كل صورة (شمول مثلا : رقم « ١٥ » ، وعلى اللامب الذي تحمل لوحته رقم « ١٥ » ان يقول « نعم » بسرعة . . ويأخذ الصورة من الفريق وبشمها على لوحته .
الفريق الفائز : هو الذي يستطيع ان يغطي بالصبور الصغيرة لوحته قبيل غيره من اللاعبين .

طريقة اللعب لشخص واحد :

اذا كنت تملك وحده او كنت مضطرا للقضاء في السرير بسبب المرض « لاسمع الله » في هذه الحالة يمكنك قضاء وقتك لطيف مع لعبة : « لوتو سمير بالصور »
واليك طريقة اللعب :
١ - اخلط ورق اللعب الـ ٣٦ صورة .
٢ - ضع الصبور مقلوبة امامك .
٣ - ضع اللوحات الثلاث امامك .
٤ - حاول ان تغطي اللوحات ستبقى صورها قبل غيرها .
٥ - اسحب من الورق المقلوب صورة واحدة ، فسمها على الصورة المشابهة لها في اللوحات .
٥٥ - الخ . . .
٦ - اذا صدق تخمينك يبقى براغو عليك .
تمنياتى لاصدقاتنا في كل مكان ان يستمتعوا بلعبة : لوتو سمير بالصور .



اللوحة الثانية

اللوحة الثالثة



تقدمها، ماما لولو



أنت
وكتابك



كتابك يصحبك طوال حياتك المدرسية ، وهو رفيق لا غنى عنه ، ولا بد ان يلقي هذا الرفيق عنايتك .. واليك بعض النصائح للعناية بالكتاب .

● لا تكتبى مطلقا على الكتب ،
● لا تفتحي صفحات الكتاب
بمقص او « كارت بوستال »
استخدمى فتاحة الورق الخاصة
بذلك او استخدمى سكين .
● اذ اردت تعليم صفحة فلا
تثنى احد اركانها كما يفعل
البعض ، استخدمى شريطا من
الكرتون تضعينه بين الصفحتين
المراد تعليمهما ، او استخدمى
كارت بوستال .
● لا تقلبى صفحات الكتاب
باصابع مبللة فهذا اولاً منظر
لا يليق ، وثانياً يساعد على سرعة
اصباغ الصفحات

● لا تكتبى مطلقا على الكتب ،
● لا تفتحي صفحات الكتاب
بمقص او « كارت بوستال »
استخدمى فتاحة الورق الخاصة
بذلك او استخدمى سكين .
● اذ اردت تعليم صفحة فلا
تثنى احد اركانها كما يفعل
البعض ، استخدمى شريطا من
الكرتون تضعينه بين الصفحتين
المراد تعليمهما ، او استخدمى
كارت بوستال .
● لا تقلبى صفحات الكتاب
باصابع مبللة فهذا اولاً منظر
لا يليق ، وثانياً يساعد على سرعة
اصباغ الصفحات



الوضع الصحيح



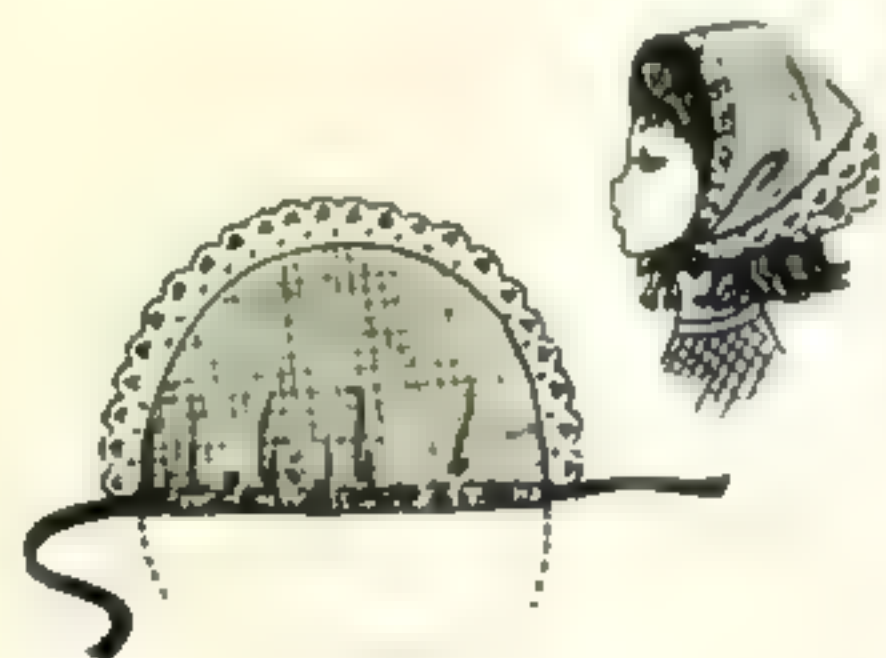
الوضع الخطأ

ماما صديقة وموضع سرّ



ماما هي الانسانة
الوحيدة التي تستطيع
فهمك وتعص بمصدق
متاعبه من ازمات ..
ابنتى اعتبرى ماما
صديقتك في لحظات
صديقتك ، فهي
الانسانة الوحيدة التي
تستطيع مسح هذه
الاثار عن نفسك وتبعث
من جديد روح التفاؤل
فيك .. جربى
يا صغرتى هذه النصيحة
وستجدى ان نتيجتها
انجح بكثير مما لو
تركمت نفسك وفكرت
لاشياء لا وجود لها
في واقع حياتك ..

لأيام الشتاء الباردة



الجو هذه الايام بينا رياح وتبرد ومطر ولا
يمكن أن تستغنى عن وجود « ايشارب » في حقيبتك
ما رأيك في هذه الفكرة لعمل غطاء رأس مبتكر ..
محلّى بالركامة ! حاولى تنفيذه مستعينة بالنموذج
المقدم !

● فرحة لم تتم :

تسبب متفرج متهور ولاعب متحمس في هزيمة فريقهما وخروجه من مسابقة الكأس بمدينة لندن .. فقد كانت المباراة بين فريقين احدهما كامل والاخر ينقصه خبرة لاعبيه واراد الفريق الناقص ان يخرج متعادلا في هذه المباراة حتى تعاد وتتاح له فرصة استكمال باقي لاعبيه وكاد ينجح في ذلك الى ما قبل النهاية بدقيقة واحدة حين صفر أحد مشجعي هذا النادي صفارة طويلة تشبه صفارة الحكم فظن حارس المرمى ان الحكم هو الذي أطلق صفارته معلنا نهاية المباراة بالتعادل وهنا اراد الحارس ان يعبر عن فرحته فأخذ يقفز بالكرة عاليا واني ببعض الحركات الاستعراضية فدخلت الكرة مرماة وسارع الحكم الى احتساب الهدف وأشار الى منتصف الملعب ليصاب الحارس بخيبة أمل كبيرة ويخرج فريقه مهزوما بسبب المتفرج المتهور غير الواعي وبسبب تحمسي اللاعب الزائد !!



ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة

الوضع الابتدائي (البطاح مائل) الحركة :

١ - التحول الى وضع جلوس القرفصاء مع الاستناد بثقل الجسم على اليدين وذلك بقذف القدمين ودفع الركبتين الى الامام (شكل ٣)

٢ - الرجوع للوضع الابتدائي بالوثب بالقدمين للخلف .

* تكرر الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .



الحركة :

١ - فتح الساقين (شكل ٢)
٢ - ضم الساقين والرجوع للوضع الابتدائي .

* تكرر الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .

الغرض : من هذا التمرين لرد مفصلات المقدمات والركبتين ، وتنشيط الدورة الدموية والتنفس .

تصريف
الأسبوع



الغرض من هذا التمرين تقوية عضلات ثني المعدة وعضلات البطن والعضلات التي تعمل على تحريك الساقين للخارج .

الوضع الابتدائي : (جلوس)
سند الرقبة . الرأس الى أعلى الساقان ممدودتان معا للامام . الصدر عال . المرفقان مضبوطان للخلف .

العزم والتضميم يصنعان البطال

« دينيس لو » نجم نادى ما نشيستر يونايتد الانجليزي يعد من أشهر ساعدي الهجوم في العالم ويكفيه فخرا ان ثلاثة من اعظم لاعبي العالم قالوا في مناسبات مختلفة انهم يتمنون اللعب بجانبه وهم : « ديسيفانو وبيليه وخنثو » هذا اللاعب العظيم الذي يمتاز بسرعه وحيويته ونشاطه الوافر لم يكن يحلم بتلك الشهرة التي وصل اليها .. فقد كان مصابا في احدى عينيه بحول وكان نتيجة لذلك خجولا ومنطويا على نفسه ولكن صدق موهبته وعزمه واصراره على ان يكون شيئا هاما احياه الى شاب مشهور تخشاه كل الفرق وكل اللاعبين على السواء ..

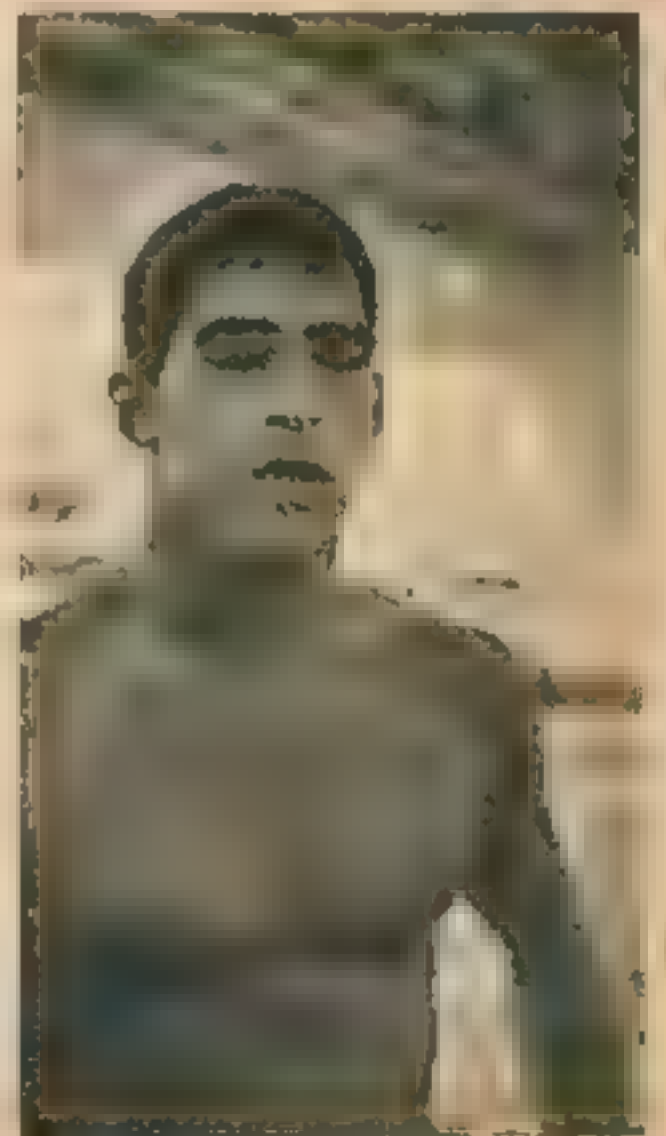
« اسماعيل قابيل » سباح سكوندي .. يلعب لفريق السباحة بلنادي سبورتنج .

ان « اسماعيل » استطاع ان يفوز بالمركز الاول في سباق الجمهورية ١٠٠ متر حرة وزمنه ١٧.٧ دقيقة .

بدا « اسماعيل » بمسار السباحة منذ ٤ سنوات فقط واستطاع في هذه الفترة القصيرة ان يتقدم بسرعة ويحرز المركز الاول ..

يقول « اسماعيل » : ان السباحة الاولى لي وأنا صغير كانت عاملا مهما في تشجيعي على ان انتظم في فريق السباحة فقد كنا نقضي الصيف كله بشهوره السنه تقريبا على الشاطئ الذي نساكن قريبا منه وكنا نعووم كثيرا ، لذلك فانا لا اعب ايدا اذا اشتركت في اكثر من مسابقة في نفس الوقت .

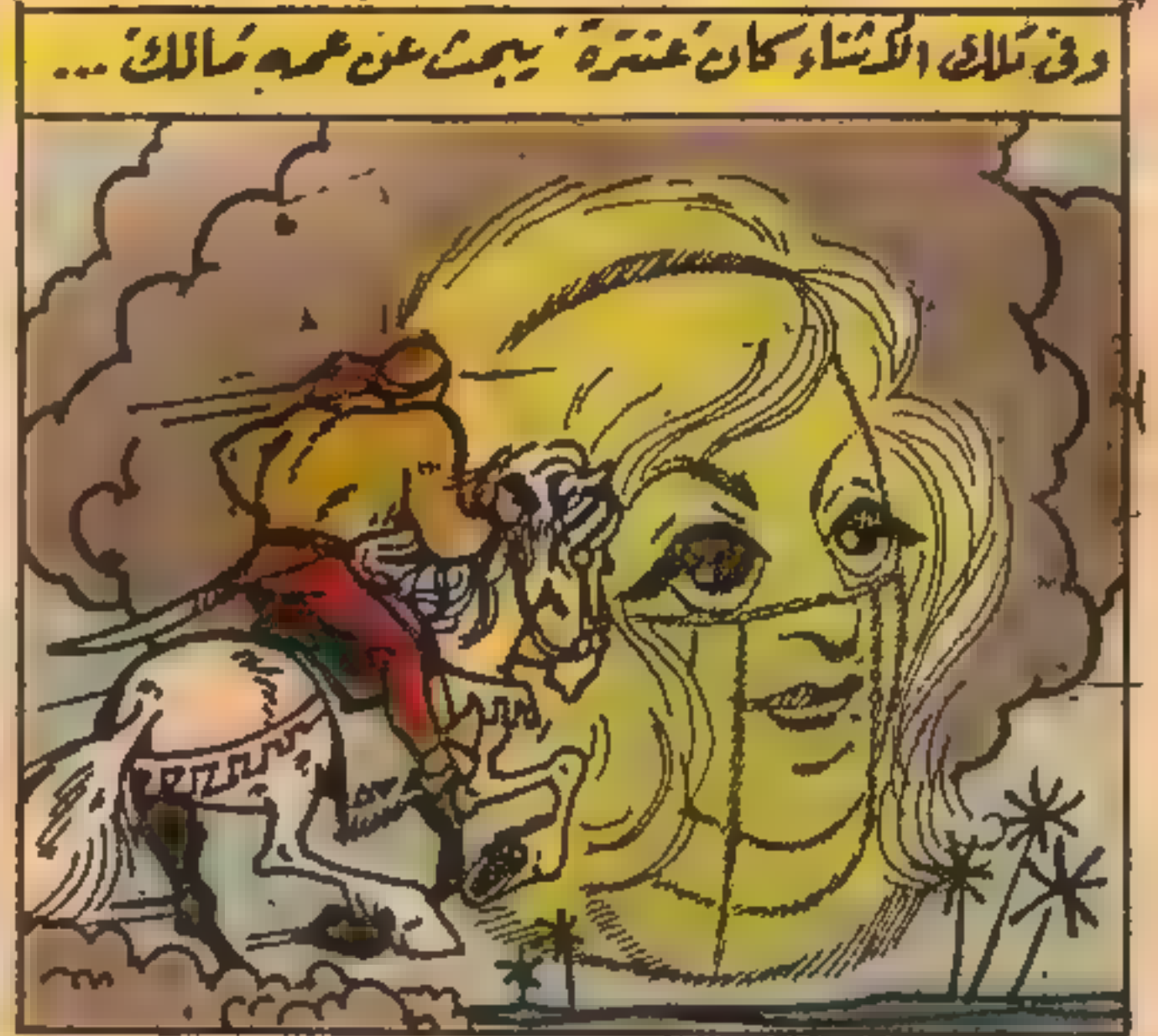
اسماعيل قابيل نجم السباحة باسبورتنج



مغامرات عنترة بن شداد



إنتي أرى على بعد فارسا يجري !
هذا من حسن حظنا .. هيا بنا
ربما دلنا على عمك وأسرتة !



وفي تلك الاثناء كان عنترة يبحث عن عمه مالك ...



يا أخ .. أراك هاشما على وجهك فمن أنت ؟
وما خطبك ؟ ومن تقصد هنا ؟



أسرع يا شيبوب إلية وأخضره
حتى نعلم خبره !



مهلك يا شيبوب .. ألا
تري حال الرجل ؟
أريد جرعة ماء .. إني
أكاد أموت عطشا !!



ها هو عنترة يا أخ !
أنا عنترة يا أخي ..
فاذا وراءك ؟



إني قاصد قبيلة بني عيس ..
أريد فارسا عنترة بن شداد !



حالك الله من كل غادر !
ألم يحن الوقت لتحدثنا
عن نفسك !



انطلق « عنترة » وبصحبته اخوه « شيبوب »
للبحث عن « ميلة » التي هاجرت مع أبيها
« مالك بن قراد » عم « عنترة » . . .



ساعدنا يا عنترة!



فم يارجل .. واحك لي ماجرى !
كنا قاصدين قبيلة بني
شيبان ، وفجأة هجمت علينا
الفرسان ، وقتلوا أغلبنا والباقين
أخذوهم عبيدا وأسرى !



أنجدنا يا أبا الفوارس ..
لقد هلكنا !



جاءكم من يرد الحق إلى أهله ..
أيها الطغاة .. الويل لكم - الويل لكم !



هيا نستطلع الأمر
يا شيبوب !



من ؟! مالك ؟ عي
ووالد عيلة !

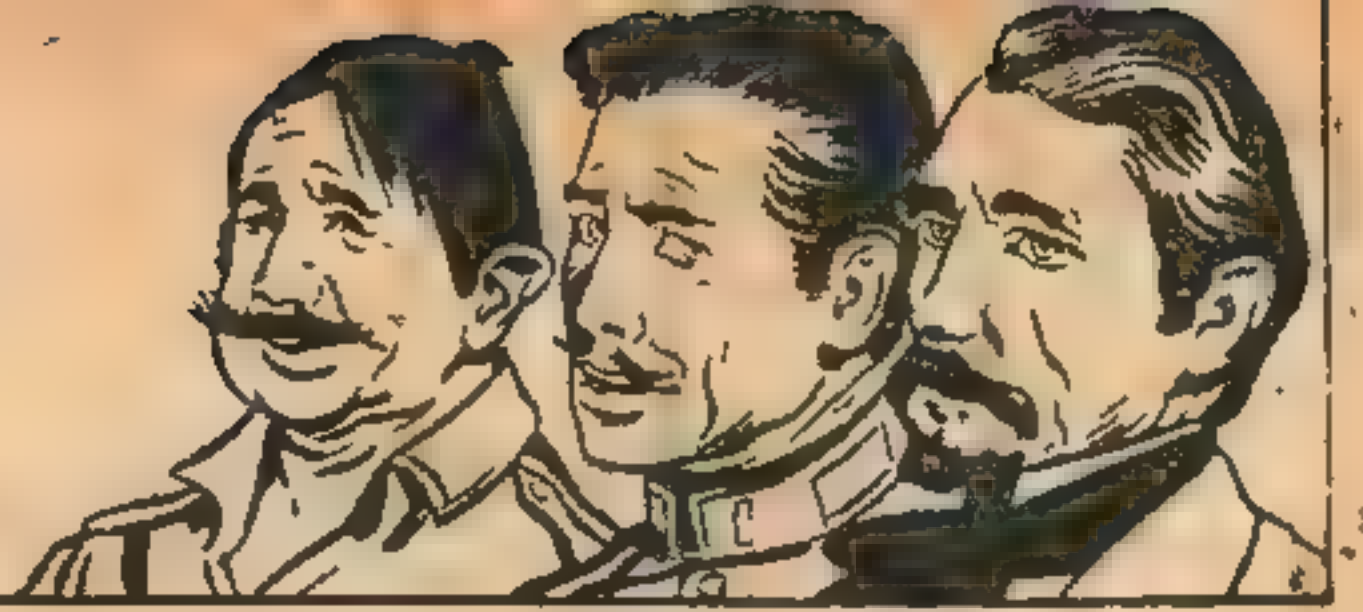


أيها الأخ .. لم تقل لي للآن من أنت ؟ ومن أي قبيلة ؟

إني عبيد من عبيد سيدي
« مالك بن قراد » !

حالة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "جول وشيرن"



قمناش أشرعة اليخيت الى عندنا متين
وخفيف ويمكننا صنع البالوت منه..
وبطلاشه لن ينقذ منه الهواء !



المهم هو أننا نعرف متى يحدث
الاصطدام حتى نتمكن من إطلاق
بالوتنا في الوقت المناسب !



ولكن بعدا انملا
البالوت !!؟

بالمواد الساخنة !



لا بد أن الأستاذ روزيت
يعرف هذا .. سأسأله !
إنه في الأيام الأخيرة ازداد
عصبية، بحيث أصبح من
الصعب التحدث معه..
إنه لا يريد مغادرة "جاليليو"
حتى لو غادرنا هنا نحت !!

حمل نيزك احبك بالارض جزءا منها كان عليه القابض « سرفاداك » وبعض الافراد والعالم الفلكي « روزيت » الذي سمي النيزك « جاليليو » وكانت الاستعدادات تجري لعمل بالون يعود بهم الى الارض في لحظة ما .



وفجأة وقبل أن يقترب « سرفاداك » من الاستاذ وقعت انفجارات باطنية زلزلة الجميع ...



اخرجوا جميعا الى السطح !

ولما وصلوا الى السطح ...



هذا نيزك جديد ؟

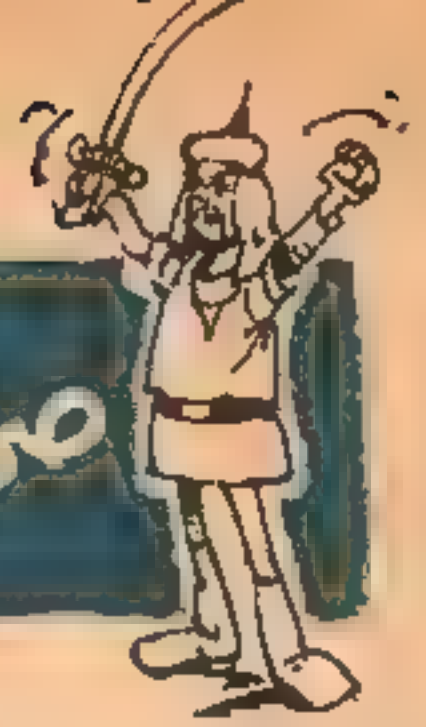
كلام فارغ .. إنه جزء من « جاليليو » نفسه .. قطعة كبيرة من نيزكنا انفصلت واتخذت لنفسها مدارا جديدا !!

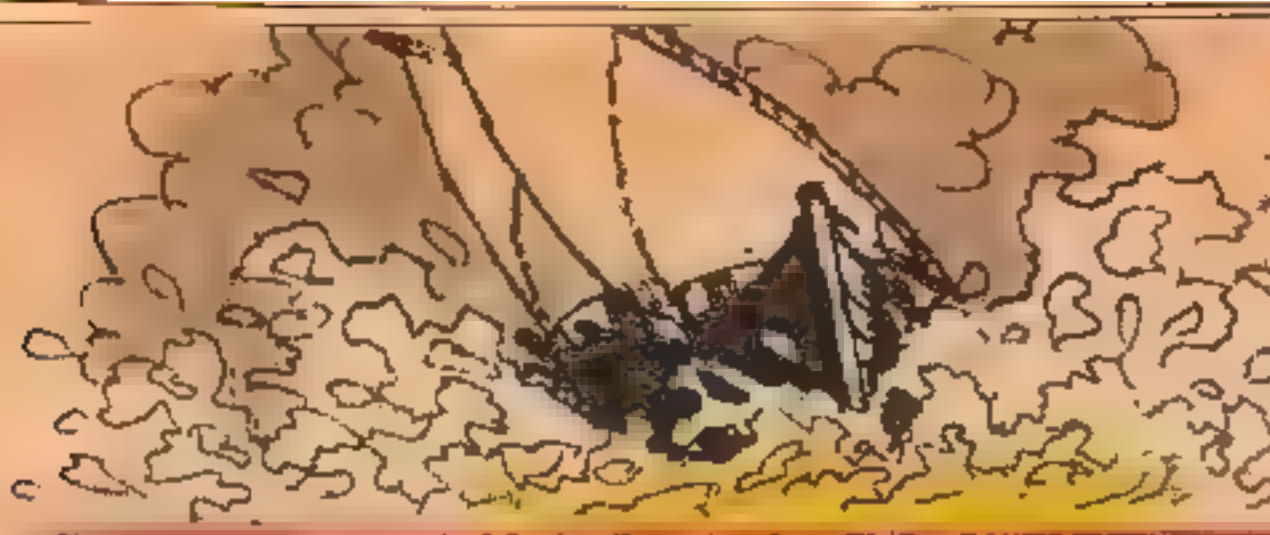


لا بد أنها منطقة جبل طارق بالحامية الانجليزية التي عليها !!

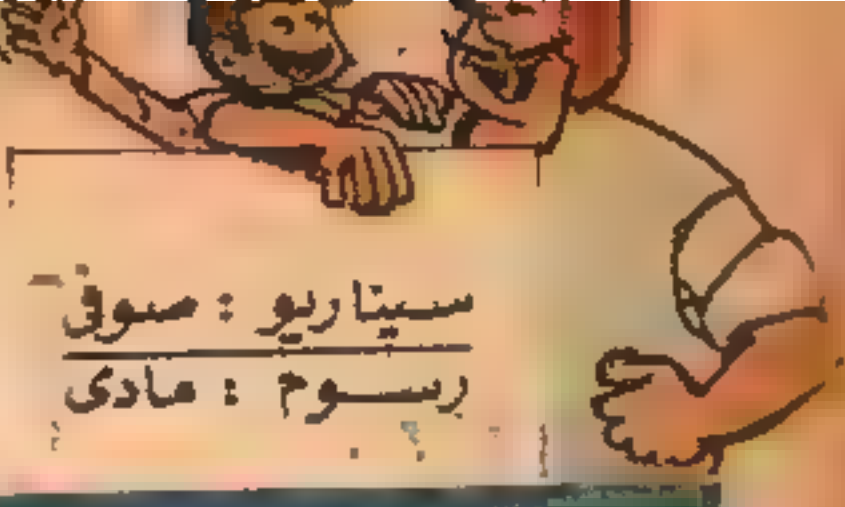


ترى هل يصح هذا الكلام ؟ انظر الامر القادم





اكتشف «علاء» و «كندوز» و «سمسم» واصداقهم العسكر الذي يعمل فيه الاطفال الذين خطفتهم العصابة المجهولة « واستعدوا للاصطفاء للهجوم على العسكر عندما فوجئوا بعدد كبير من رجال العصابة يظهرون من مكان مجهول يقودهم زعيم العصابة ..



سيناريو : صوفي
رسم : مادي



وكل واحد منهم يسعى لقتل علاء

واستمرت المعركة الرئيسية .. بين الثوار ورجال العصابة ...



شايقين الراجل أبو عمة حمراء .. معكافة ألف دينار ذهب لمن يحضرني رأسه !



وهكذا ترك الرجال واحدا بعد الآخر المعركة وابتجروا الى المكان الذي تسقط فيه الجواهر ...



دفع مكان قريب .. ذهب ! ياه ! .. ده ح يغنيق المعركة !



دققة .. دفع أثناء هذا الصراع .. الله ! السماء تبتطر جواهر جواهر !



وبفضل هذه الفكرة استطاع أعوان علاء أن يقيروا رجال العصابة بسهولة

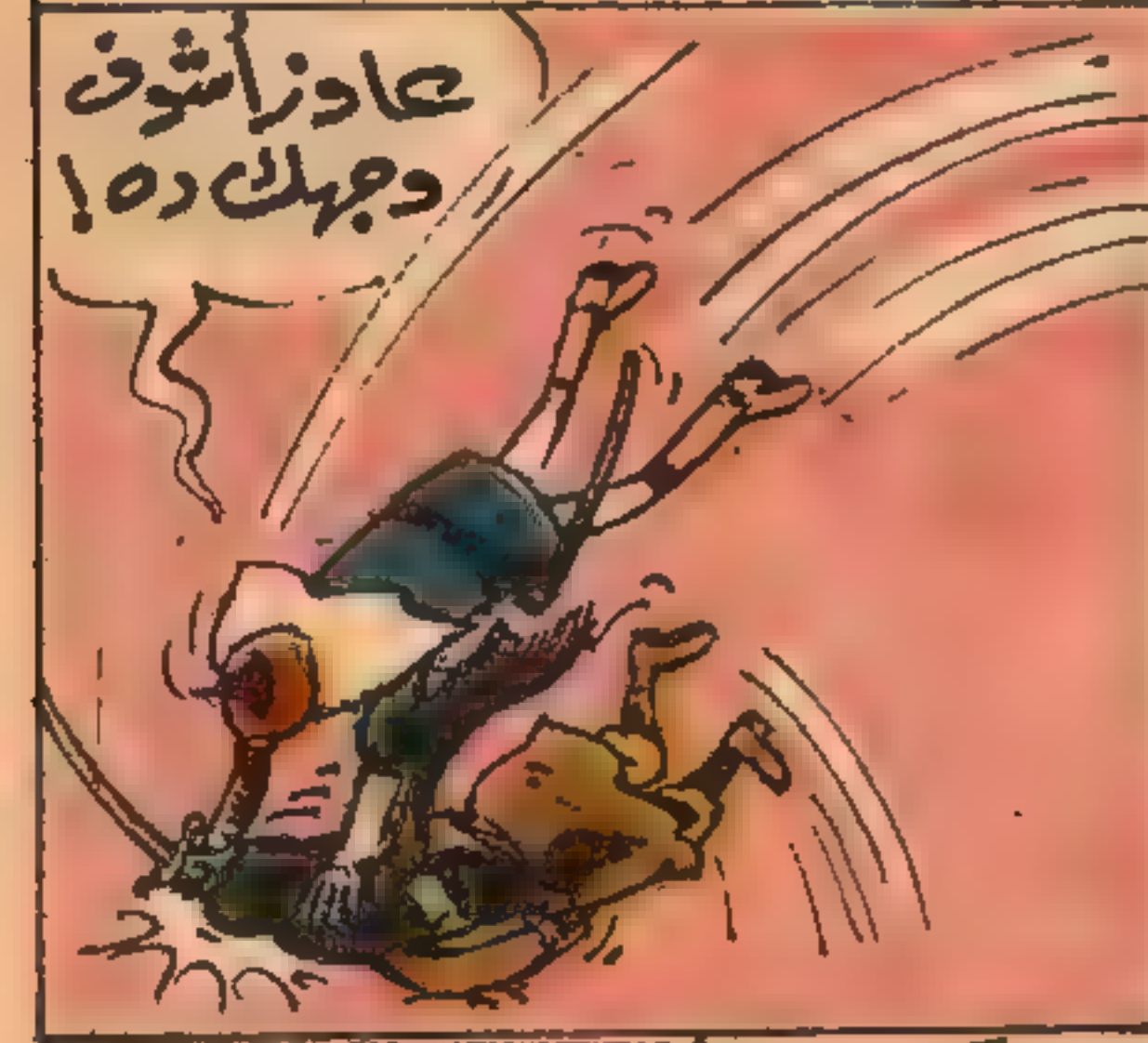


وكان سمسم الظريف وراء هذه الفكرة .. فقد توصل الى أهم مخازن الجواهر وحمل كمية كبيرة وبدأ يلقي بها في ميدان المعركة بنبلته ..



وتسابق الجميع .. كل يحاول أن يحصل على أكبر كمية من الجواهر لنفسه، ويحاول رجال العصابة منهم ..

قلت لك اترك الى في ايديك !



عاوز أشوف وجهك ده !



تعال هنا .. انت رايت فين ؟



وبالقرب من العسكر ..

تري من يكون هذا الشخص ؟ انتظر الى هذا القادم



صفحة جديدة في حياة أولادنا، صانعي المستقبل ، شعارها :

نريد انشاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

كلمة اليوم

الجيل الجديد لا يخاف كلمات « السياسة » و « الاقتصاد » و « الفلسفة » انه متعود على سماعها : وقراءتها ، واصبح يعرف الكثير منها ، وعنهما ... من اجل هذا ، نقدم له موضوعات شتى وحكايات مختلفة ، وكلها تدور حول الحياة الجديدة التي يبنينا شعبنا العربي في كل مكان ، ومن اجل ان ترقرف اعلام الحرية في كل ارجاء الوطن العربي ، ومن اجل اقرار العدالة الاجتماعية ، ولكي يسود السلام ، والاخاء ، والمحبة ، عالمنا كله ... فالى صفحتكم الجديدة والى اللقاء

ماما لبنى



قضية المناقشة

« عم مرزوق » صياد سمك كان يخرج كل يوم للصيد بحثا عن رزقه ، مرة يوفق ، ومرة لا يوفق . و « عم مرزوق » لم يكن ابدا يستطيع ان يصطاد اكثر من ثلاثين سمكة فقط لاغير جاء « سامي » بمراكب صيد بخارية ، وآلات صيد غالية الثمن ... عمل « عم مرزوق » عليها ، فاستطاع ان يصطاد ٣٠٠ سمكة في اليوم . والان يا صديقي ما رأيك؟! كيف تقسم السمك الجديد بين « عم مرزوق » و « سامي » ؟ كم ياخذ هذا ؟ وكم ياخذ ذاك ؟ ولماذا .. مهم جدا تفكيرك لسبب هذا التقسيم ... اكتب لنا ردك ، ورأيك .. اصحاب الردود الواعية لهم جائزة .. كمينا ستنتشر عددا منها ..

الحياة



للشاعر د سميح عبد الباقي

ينزل ليينا نلعب
ف احضانه نسهل

والنجم اما يطالع
في الظلام ويلعب
يعرف كل راكب
جمل او مراكب
فين يروح ويرجع ..

والشمس في سماها
والبدر وضواها
والنجم في علاها
والطير وغنساها
ماكان يسوي حاجة
لولا ابن آدم
كله بشقاها ..

اما الطير يزقزق
تلقى الصبح شفق
خضر نباتاته
تطلع غنماته
ع الفيضان تماما ..

واما الشمس تصحى
تملي الدنيا فرحة
تلعب في سماها
وتبعت دفاها
للنخلة اللي طارحة

والبدر اما يظهر
تلقى احلى منظر
لو في الشغل نتعب

من الميثاق

كلمات

للجيل

الجديد

لقد تخلفنا من
قبيل عن عصر
البخار ، وعن عصر
الكهرباء ، لكننا
مطالبون الآن
وعصر اللة شرق
فجره على الدنيا
نبدا الفجر مع
الدين بداوه .



يحتفل الوطن العربي
والمسلمون في هذا التاريخ
بذكرى بطل عظيم ، ورجل من
المناضلين الأحرار ، كافع
طويلا من أجل ضرب
الاستعمار ، والاستبداد في كل
ركن من أركان الوطن العربي ،
والعالم الاسلامي ... ذلك
هو : جمال الدين الأفغاني .
اننا لا ننسى عبارته التي
وجهها للفلاحين يقول فيها :
لا تضرب بطن الأرض
بفأسك ، بل اضرب بها قلب
ظالمك .

رسم الفنان الاغريقي (زوكس) صورة ولدا
يحمل سلة مليئة بالعنب ، وكان رسم العنب دقيقا
كأنه عنب حقيقي . فلما علق الصورة على نافذة
أحجرتة كانت العصافير تهبط وتنقر الرسم الذي
تحسبه عنب حقيقيا .
فأخذ الفنان الصورة والقي بها في النار قائلا :
« لا شك انني لم أحسن رسم الولد .. اذ لو انني
أجدته لظننه العصافير ولدا حقيقيا فلم تقرب من
السلة التي يحملها ! »

العصافير والعنب



عالم غريب .. غريب .. غريب ..



الببغاء باراكيت
يملكه « وليم برينهان » وهو
يظل صامتا اذا سمع أي موسيقى
ولكنه ما يكاد يسمع الانغام
الاولى من لحن « اصغ الى الطائر
المهزار » حتى ينطلق مغنيا مع
الاسطوانة .



أغرب نافورة في العالم
هي نافورة « بيلكوتكي » في « أيونكيز »
ببولندا ، اذا القيت فيها عود كبريت مشتعلا
اشتعلت فيها النار وتصاعد لهبها الى ارتفاع
حوالي متر ، ولكن الاغرب من هذا أن مياهها
صالحة للشرب !

لما وصل سعد بباد للوادعجب .. وشاف
الخنزيرة فيه يتموت .. حكى لأهله
عاجب النهر اللعاب محبوب بين الجبلين
غضبوا عليه التجار حيسوه .. فكنت الحيات

سعد بباد ابن السد باد



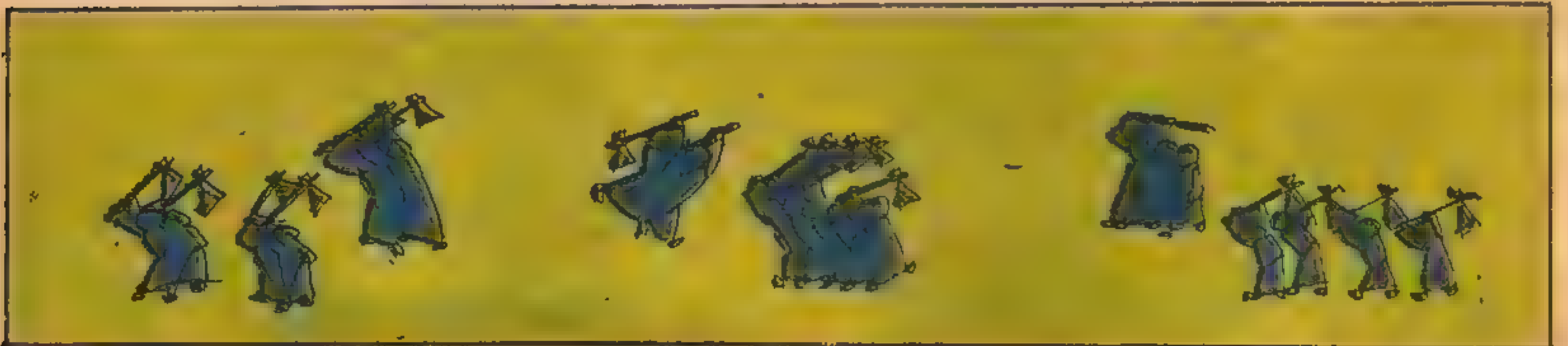
الحريير لسه ما اتخزلتش .. وبكره ح يرجع التجار
ومنيك يجيبوا الزاد والعصيه ...

الناس مع سعد بباد .. والعرق سيال
بيجوا العساكر يحوشوهم .. غلشات خيول



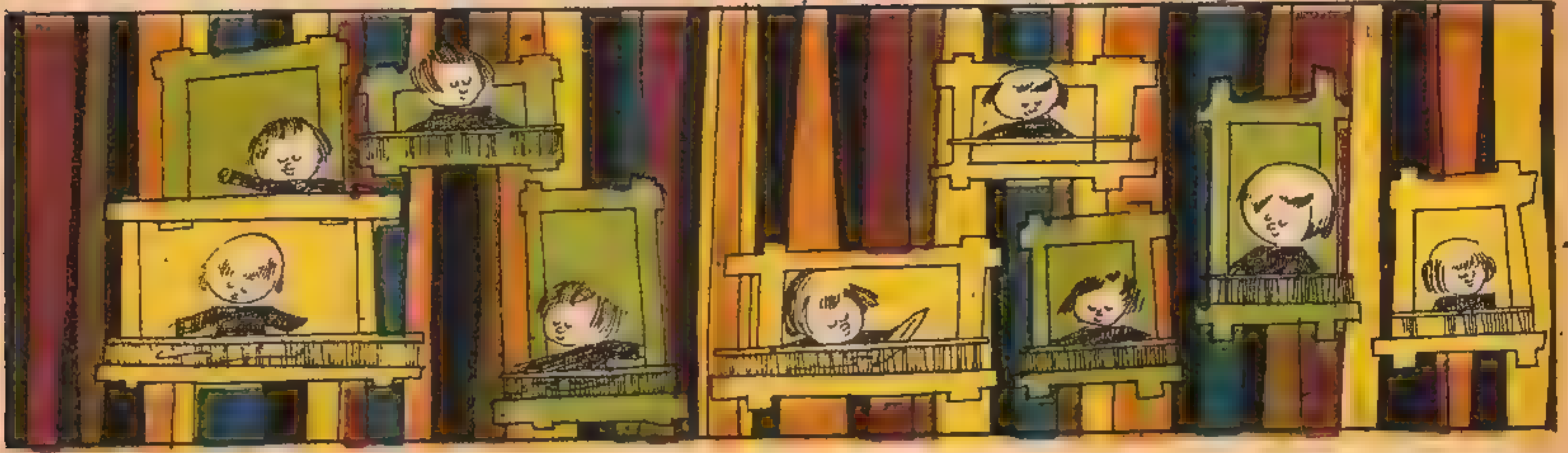
وترجع الدنيا حلوة زعب ماكانت
وسعد بباد بيتخف عبايته معاه ..
كانت ساعده وترجم الرجاله ...
كنت معاه شب ... الفئوس مع الرجاله
زعب سيوقا تشق الصخر ...

وهناك ف حضن الجبل كانت العمل
شغال .. هنا شق الجبل .. هنا نعد
القنق والأحواض .. وكل واحد بيتعشم
فت يكسره الخبير ...



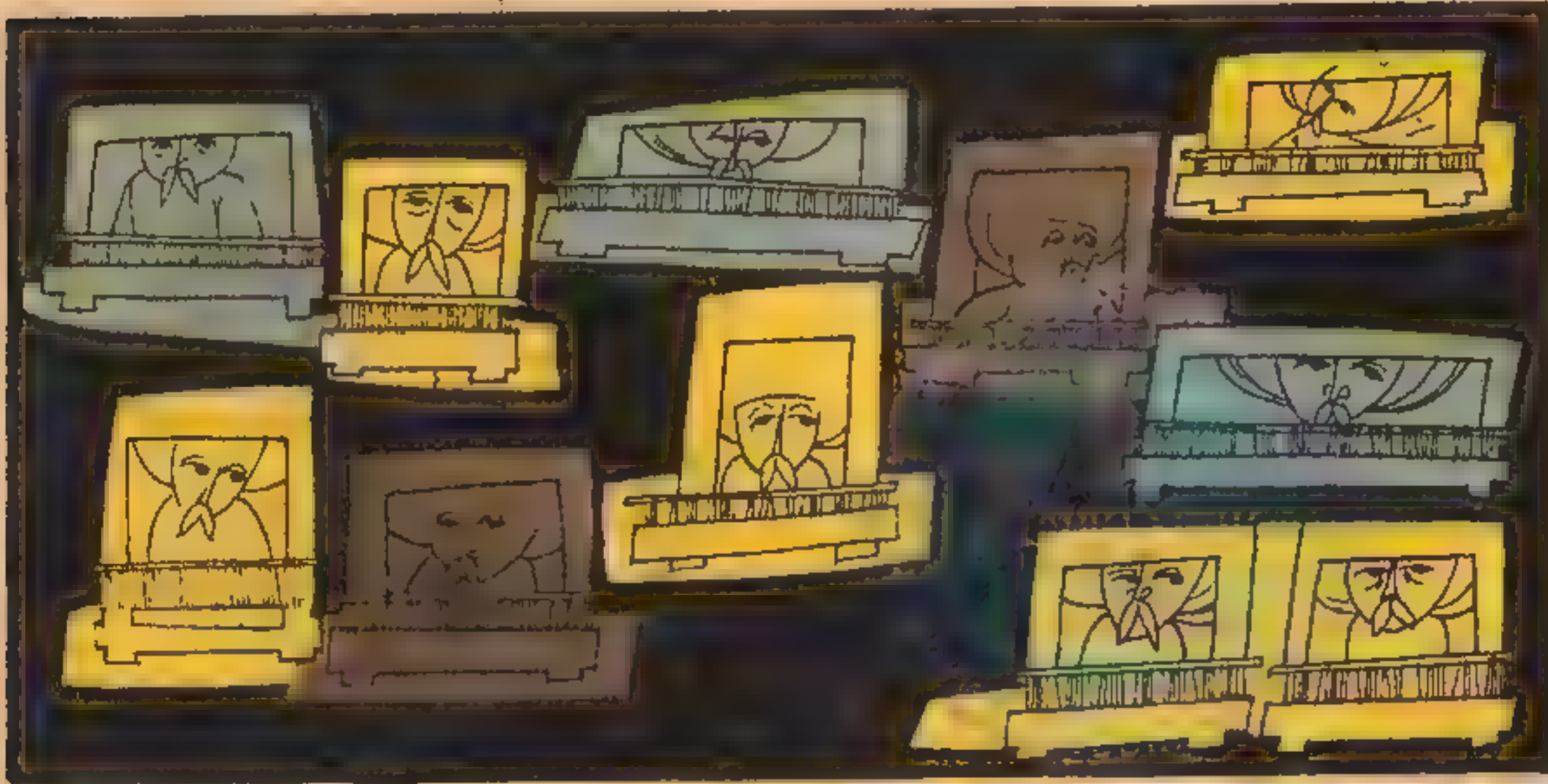
صاحبه حكمة لهم عنت الغفيرة
 التي كانت هنا...
 وأهل الوادع فكروا قتيوده...
 وراحوا يفتخروا للعنينة مجرانيه...

شعر: سمير عبد الباقي
 يوم الفنان عدل في رزق الله



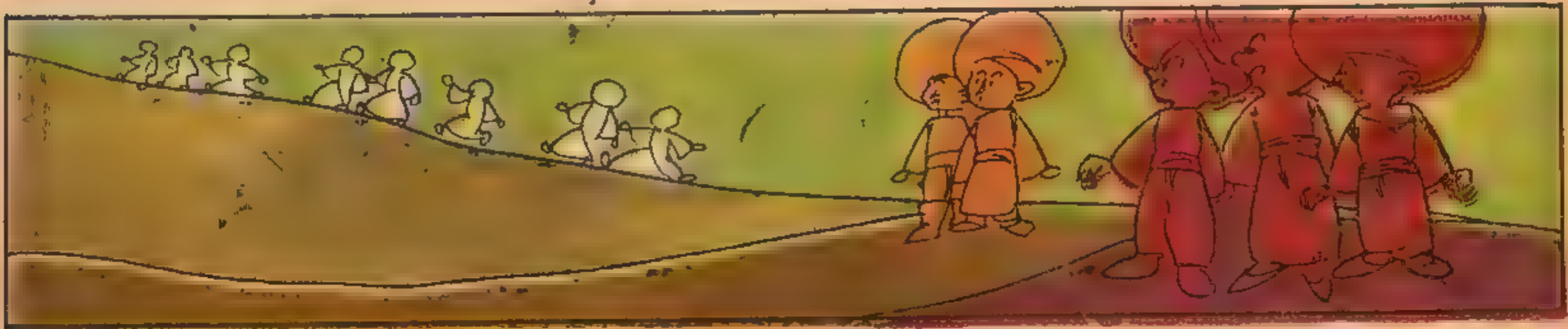
تجار الحرير ما يملأ حوش القوت
 ملول النهار عمت المغازل وبس مرضه ملول الليل..

وكانت البنات في البيوت
 بينسجوا في الحرير عشايت



أنا باجيب الأكل والخبز عشايت بتروحوا للفرنيب...
 تحرم عليكم مراكيب... وزادع... وخيركم كما انت...
 الخوق من الجوع.. رجع أهالي البلد لقبضه التجار.. وح يعملوا
 إيه؟ يعيشوا إزاع؟ الحزن في عيونهم وفج قلوبهم...

رجعوا التجار... والحرير
 لسه خيوط أكثره...
 زاد الغضب واشتعل.. شهيد
 التجار شايير عمت الوادع



واحد ورا التاف... سباب الجيل ورجع... إلامشاب أربعة فضلوا مع تسعد بياد...
 أيديهم عمت أيدهم... ودعا القلوب بيزيدهم قوة ويزيدهم... الناس قلوبهم معاه.. وانت كانت اللسان بيلوم
 وفي يوم من الأيام كانت القروح في الطريق، ويأترى كان إيه؟

ياسيدي امرك !

أنا وأصدقائي

● اضحكى معى على هذه النكتة اللطيفة .. تبه الطبيب على المريض بلا يخرج من باب المنزل .. وعندما اراد المريض ان يخرج حاول القفز من الشباك لكن سرعان ما منعته زوجته .. وسالته عن سبب قفزه من الشباك فقال : لقد امرنى الطبيب بلا اخرج من الباب ولهذا لجأت الى الشباك ..

ارجو نشر صورتى مع النكتة .
نجيب صبحى خاطر



دردشة مع الرسالتي



عرفنا

- دمها خفيف . لكننى سمعتها مرة قبل كده ، ترى هل يعرفها بقية القراء ؟

رسالة اسعدتني

● من هي : ماري انطوانيت ؟ هي زوجة لويس السادس عشر وملكة فرنسا . كرهها الشعب لتدخلها الجاهل في السياسة وليدخها وسوء ترفها تجاه شعبها . فكان مصيرها الاعدام بالمقصلة في ١٦ اكتوبر عام ١٧٩٣ . ما رايتك في هذه المقالة ؟

صلاح الدين محمود

- روح صحفية مبكرة . وسعة اطلاع . اكتب الى كثيرا

● ارجو نشر هذه النبذة التي حصلت عليها وهي : هل تعرف ان التلفراف لغة عبارة عن دقات يستطيع عامل التلفراف تحويلها الى كلمات ؟

محمود احمد بالقاهرة

- شكرا يا محمود . وعرفنا .

راى عظيم

● الست معى في ان التفسرقة العنصرية تقلل من شان الكرامة الانسانية ؟

الصديق حسن جمال

- فندك حق يا حسن . رايتك سليم . وباريت الدنيا كلها تعرف ذلك .

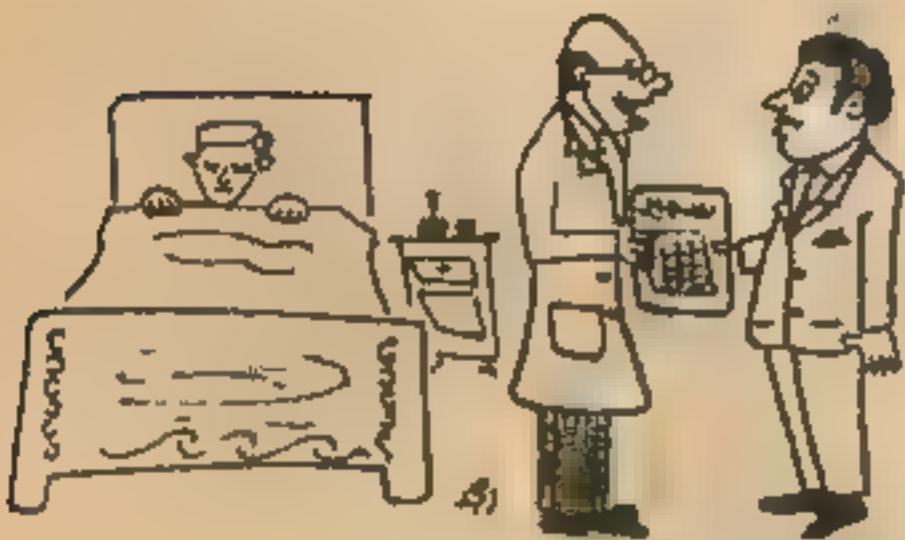
● هل تصدر مجلة «السمير» اكثر من مرة اسبوعيا ؟ وهل يمكن نشر صورتى واسمى في باب تعارف ؟

حاكم مصطفى ياسين بالجزائر



- تصدر المجلة اسبوعيا كل احدى . حققنا رغبتك . اسلوبك في الخطاب جميل . ارسل افكارك . وسننشرها لك .

نادى الرسالتي



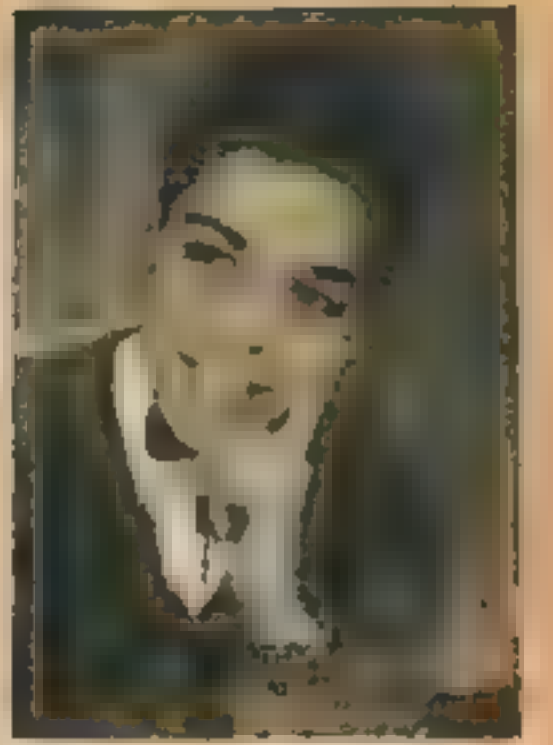
ابنتك مع بختك كويت ليا لعت .. لما تقرأ مجلة سمير !!



- انزلوا واحده تقرأها سوا !!



ياسيدي كتنا أطفال .. هلشان تقرأ مجلة سمير !!



ابراهيم
مجددك

مجلد

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

اشتراكات سعي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
مضا - في الجمهورية العربية
شخصاً - ١٥ - ماضاً -
- في السودان - ٥ - فرنسا سودانيا
- في سوريا ولبنان ٢٣٥ ليرة -
في بلاد الشام البريد المصري
جيبها - في الأمريكتين ٨ دولار
- في سائر أنحاء العالم ٥ - شلن
- والخدمة لسفد مضمناً لضم
الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بصفوة بريدية - في
الخارج بحول معزل أو شيت
قابل الصرف في الجمهورية العربية
المتحدة

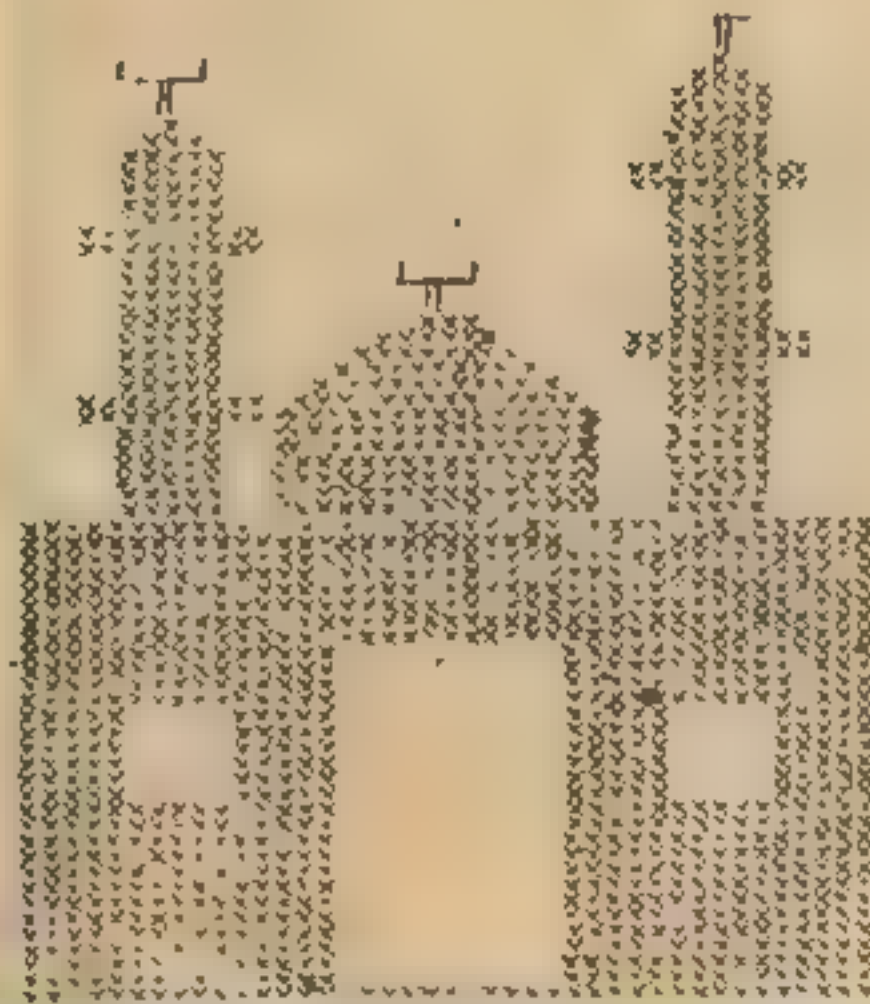


رئيسة التحرير
مكتبة راشد (مطالبي)
سكرتيرة التحرير
رئيس كامل

« ابراهيم مجدي » . ممثل مسرح الاطفال ، والتلفزيون .
عمره اليوم عشر سنوات .
هو التمثيل وكان دائماً يقف أمام المرآة ويرسم على وجهه
التعبيرات التي يراها على وجوه الممثلين في السينما . وعند انشاء
مسرح الاطفال تقدم له ونجح في امتحان القبول واشتد عليه في
مسرحيات « الحذاء الاحمر - قمة النمر - كفاح وانتصار » ان
« ابراهيم » ينوي ان يصبح طبيباً لكنه لن يترك التمثيل ابداً .
وهو يظهر في هذه الملقطتين مسرحية الحذاء الاحمر وهو الممثل اليه
بعلامة « x » .

تعارف

الصديق : علي زكي المهدي : شارع السيوف منزل رقم ٢٠
محطة ترام السيوف - الاسكندرية - الجمهورية العربية
الصديق : محمد حنفي محمود عامر : ٧٩ شارع بن السيار -
القباري - أرض الوز - الاسكندرية - الجمهورية العربية
الصديق : حاكم مصطفى ياسين : Rue de bourgogne
lotissement La fumée No. 18 Alger
الصديق : ياسين زكريا حمودة : ٧٨ شارع الزهرة شقة ٣٢
ميدان ترينف - مصر الجديدة - القاهرة - ج ٢٠٤٠
الصديق : جمال علي عامر : الجمهورية العربية - دشنا -
شارع البحر - بواسطة الحاج فرغلي



قدم الشقيقان « أمجد وعماد
صبحي » من مدرسة السعيدية
مجموعة رائعة من النكت ، خفيفة
الدم ، وايضا بعض الاقتراحات
التي تدل على ذكائهما ، وأن هذا
الجيل هو جيل المعجزات بحق ..

جامع زخرفة
على الآلة الكاتبة
نادية محمد عبد الله - السويس
- فكرة جميلة ينادية . براقتو
ملك .



دار البرلمان في طوكيو واسمه هناك
«الدايت» والامبراطور هو رئيس
الدولة في اليابان ولكنه يملك ولا يحكم
اي لا يتدخل في شئون الحكم

شعب اليابان الصديق



امراة يابانية تفريق الارز
والارز هو اهم شيء في
طعام كل ياباني ...



ولدان يابانيان يتمرنان على «الجودو»
(المصارعة اليابانية) وهي اشهر
مصارعة في العالم ...



فتاة يابانية تتدرب على
طريقة تقديم الشاي ،
فلشاي عاداته ومراسيمه
في البيت الياباني ...

« فلاح ياباني وابنه » ان
الزراعة في اليابان تتراجع
بسبب انماز الرحف الصناعي
الهاطل في اليابان ...



لویتو بالصبر

